Europäische Traumkulturen

Klavierkonzert

Der Traum in der russischen Moderne

mit Stücken berühmter russischer Komponisten wie Tschaikowski, Rimskij-Korsakov u.a.

Tetyana Rybalchenko (Piano | Hochschule für Kunst und Kultur, Lugansk)

Mit einem Einführungsvortrag von

Prof. Dr. Dorothea Redepenning (Musikwissenschaft | Universität Heidelberg)

17. Juli 2019 | 18.30 Uhr | Aula der Universität des Saarlandes

Bild: Ilja Repin: Sadko zwischen der wartenden Ljubawa und den Wunderwesen des Ozeans (1876)

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.traumkulturen.de

DFG