Graduiertenkolleg 2021
„Europäische Traumkulturen“

DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Ringvorlesung an der Universität des Saarlandes im Sommersemester 2015

Interdisziplinäres Traumdenken
Theorien, Methoden, Analysen

Träumen, Traumdarstellungen und Traumtheorien

05. Mai	Träumen und Traumdarstellungen in den Künsten *Stefanie Kreuzer*
12. Mai	Wissensgeschichte des Traums I *Manfred Engel*
19. Mai	Wissensgeschichte des Traums II *Manfred Engel*
26. Mai	Soziale und ästhetische Funktionen des Traums *Janett Reinstädler*

Kunst-, kultur- und literaturwissenschaftliche Methoden

02. Juni	Ikonographie und Ikonologie *Sigrid Ruby*
09. Juni	Wissenspoetik/-ästhetik *Amalia Barboza*
16. Juni	Narratologie *Nine Miedema*

Medien und Szenarien: Exemplarische Traumanalysen

23. Juni	„Ich habe so einen herrlichen Mist geträumt. Die Traummitteilung als narrative Baustelle“ *Brigitte Boothe*
30. Juni	Erzählliteratur *Christiane Solte-Gresser*
07. Juli	Theater und/oder Film *Patricia Oster-Stierle*
14. Juli	Text-Bild-Relationen *Christiane Solte-Gresser*
21. Juli	Musik *Dorothea Redepenning*
28. Juli	Bildende Kunst *Sigrid Ruby*

jeweils dienstags 18-20 Uhr, Campus, Geb. B3 1, Raum 1.30

Albert Weisgerber, Schlafende, 1907, Albert-Weisgerber-Stiftung, St. Ingbert