

Universität Trier, 7.-8. Juli 2017

LOGOS 2017: espace | mémoire

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften
Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales

ABLAUF DER VERANSTALTUNG

	<i>Donnerstag 6. Juli 2017</i>
Anreise	
17.00-19.00 Uhr – Führung durch die Schatzkammer der Stadtbibliothek Trier	
	<i>Freitag 7. Juli 2017 - Vormittags</i>
Ab 09.30 Uhr Registrierung	H2
10.00 Uhr – Tagungseröffnung	H2
Grußworte des Präsidenten der Universität Trier	
Begrüßung durch die Organisation der Doktorand/innenschule	
Organisatorisches	
10.30-11.30 – Keynote I und Diskussion	H2
Dr. Agathe Mareuge (Universität Zürich) <i>Espace, mémoire et langue choisie/ subie, à partir de l'exemple de Dada et ses filiations</i>	
11.30-12.00 – Kaffeepause	
12.00-13.00 – Keynote II und Diskussion	H1
Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl (Trier) <i>150 Jahre Kanada – Konfligierende Erinnerungsräume in der französischen und britischen Tradition</i>	
13.00-14.30 – Mittagspause	
14.30-16.15	<i>Freitag 7. Juli 2017 – Nachmittags</i>
Sektion I: Medien der Erinnerung P3	Sektion II: Architektur P12
<u>MERAT, Céline (Universität de Sarrebruck)</u> <i>Gedächtnisraum Film: Kolonialerinnerung im Spielfilm am Beispiel zweier Romanverfilmungen von Marguerite Duras</i>	<u>BASSILUA, Anicet (Universität de Liège)</u> <i>Les formes de structurations de l'espace stade par le croisement des discours du football et de la publicité</i>
<u>ODONE, Ginevra (Universität de Lorraine)</u> <i>Le rapport entre l'espace et les objets de la collection de l'abbé romain Agostino Mariotti</i>	<u>DEBIZE, ABEL (Universität de Lorraine)</u> <i>Le palais ducal de Nancy au XVIe et XVIIe siècles : espaces entre mémoire du prince et magnificencia</i>
<u>SCHWANDER, Lisa (Universität de Mannheim)</u> <i>Erinnerungskorrektiv und Zeitkritik: literarischer Raum im gegenwärtigen Empire-Roman</i>	<u>TEDJINI-BAÏLICHE, Wydad (Universität de Lorraine)</u> <i>L'habitat collectif moderne à Alger de 1948 à aujourd'hui. Exploration et remémoration d'un héritage collectif</i>
<u>LAVIGNE, Benjamin (Universität de Lorraine)</u> <i>Le petit surhomme des jeux vidéo et la gamification du monde</i>	
16.15-16.30 - Kaffeepause	

16.30-17.45		
Sektion III: Erinnerung	P3	Sektion IV: Träume & Sehnsucht P12
<p><u>LEHNERT, Tessa (Universität du Luxembourg)</u> <i>Wahrnehmung von Personen und ihren sozialen Räumen: Explizite versus implizite Verarbeitungsprozesse</i></p> <p><u>OBERMANN, Eva (Universität de Mannheim)</u> <i>Sprache ohne Ich – Ich ohne Sprache</i></p>		<p><u>BENNEDSEN, Winnie (Universität de Mannheim)</u> <i>Algerien als kolonialer Sehnsuchtsort und für den „neuen Menschen“ in Louis Bertrands Saint Augustin</i></p> <p><u>HÖFER, Kristina (Universität de Sarrebruck)</u> <i>Träume als Erinnerungsräume. Wiederholte Geschichte und wiederbelebte Tote in Drama und Theater</i></p>
		<i>Freitag 7. Juli 2017 – Abends</i>
18.00-19.00 – Réunion Conseil LOGOS		P3
Ab 19.30 Uhr – Conference Dinner		Weinhaus Kesselstadt
19.30 Weinprobe (mit Anmeldung)		
20.30 Büffet		
09.30-11.15		<i>Samstag 8. Juli – Vormittags</i>
Sektion V: Kollektives Gedächtnis 1	P3	Sektion VI: Reisen P12
<p><u>KLOS, Eva (Universität Trier)</u> <i>Zwangsrekrutierung im Zweiten Weltkrieg in den nationalen Erinnerungskulturen Luxemburgs, Frankreichs und Belgiens</i></p> <p><u>DEGUIN, Yohann (Universität de Lorraine)</u> <i>Les lieux de la famille dans quelques écrits autobiographiques d’Ancien Régime</i></p> <p><u>NAMANE, Farid (Universität de Lorraine)</u> <i>La mémoire de la “guerre d’Algérie” en France et en Algérie; entre volonté d’oubli et sur-mémorisation</i></p>		<p><u>HAEFFNER, Nicole (Universität de Sarrebruck)</u> <i>(T)Räume: Reise und Traumwelten in der lateinamerikanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts</i></p> <p><u>LICATA, Nicolas (Universität de Liège)</u> <i>Voyage vers le sud, voyage dans le passé : une analyse des métaphores familiale, spatiales et chirurgicale dans Los topos de Félix Bruzzone</i></p> <p><u>MENGUE, Mélissa (Universität de Lorraine)</u> <i>Discours touristique et sacralisation de l’espace</i></p>
11.15-11.45 - Kaffeepause		
11.45-13.00		
Sektion VII: Kollektives Gedächtnis 2	P3	Sektion VIII – Faschismus P12
<p><u>BREITBACH, Tamara (Universität Trier)</u> <i>Emanzipatorische Aneignungen des öffentlichen Raums durch die Neue Frauenbewegung in Trier in den 1970er und 1980er Jahren</i></p> <p><u>HADHOUMI, Sana (Universität de Lorraine)</u> <i>Le documentaire patrimonial comme dispositif de médiation entre le passé et le présent</i></p>		<p><u>DEL ZAPPO, Silvia (Universität de Heidelberg)</u> <i>„Ferramonti vergessen wir nicht“: Klänge und Stimmen aus dem größten faschistischen Internierungslager</i></p> <p><u>NN (Universität Trier)</u> <i>Gestapo in Trier Projektvorstellung</i></p>
13.00-14.15 – Mittagspause		
		<i>Samstag 8. Juli – Nachmittags</i>
14.15-15.45 – Masterclasses		P3 + P12
15.45-16.00 – Schlussworte und Abreise		P3