

Universität Trier, 7.-8. Juli 2017

## LOGOS 2017: espace | mémoire

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften  
Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales

### DEROULEMENT DU COLLOQUE

	<i>Jeudi 6 juillet 2017</i>	
<b>Arrivée</b>		
<b>17h00-19h00 – Visite guidée de la salle du trésor de la bibliothèque municipale de Trèves</b>		
	<i>vendredi 7 juillet 2017 – matinée</i>	
<b>A partir de 09h30 Enregistrement</b>		<b>H2</b>
<b>10h00 – Ouverture du congrès</b>		<b>H2</b>
Discours de bienvenue par le président de l'université de Trèves		
Discours de bienvenue par l'organisation de l'École doctorale		
Organisation		
<b>10h30-11h30 – Keynote I et Discussion</b>		<b>H2</b>
Dr. Agathe Mareuge (Université Zürich) <i>Espace, mémoire et langue choisie/ subie, à partir de l'exemple de Dada et ses filiations</i>		
<b>11h30-12h00 – Pause café</b>		
<b>12h00-13h00 – Keynote II et Discussion</b>		<b>H1</b>
Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl (Trier) <i>150 Jahre Kanada – Konfligierende Erinnerungsräume in der französischen und britischen Tradition</i>		
<b>13h00-14h30 – Pause déjeuner</b>		
<b>14h30-16h15</b>	<i>Vendredi 7 juillet 2017 – après-midi</i>	
<b>Section I: Médias de la mémoire P3</b>	<b>Section II: l'architecture P12</b>	
<u>MERAT, Céline (Université de Sarrebruck)</u> <i>Gedächtnisraum Film: Kolonialerinnerung im Spielfilm am Beispiel zweier Romanverfilmungen von Marguerite Duras</i>	<u>BASSILUA, Anicet (Université de Liège)</u> <i>Les formes de structurations de l'espace stade par le croisement des discours du football et de la publicité</i>	
<u>ODONE, Ginevra (Université de Lorraine)</u> <i>Le rapport entre l'espace et les objets de la collection de l'abbé romain Agostino Mariotti</i>	<u>DEBIZE, ABEL (Université de Lorraine)</u> <i>Le palais ducal de Nancy au XVIe et XVIIe siècles : espaces entre mémoire du prince et magnificencia</i>	
<u>SCHWANDER, Lisa (Université de Mannheim)</u> <i>Erinnerungskorrektiv und Zeitkritik: literarischer Raum im gegenwärtigen Empire-Roman</i>	<u>TEDJINI-BAÏLICHE, Wydad (Université de Lorraine)</u> <i>L'habitat collectif moderne à Alger de 1948 à aujourd'hui. Exploration et remémoration d'un héritage collectif</i>	
<u>LAVIGNE, Benjamin (Université de Lorraine)</u> <i>Le petit surhomme des jeux vidéo et la gamification du monde</i>		
<b>16h15-16h30 - Pause café</b>		

<b>16h30-17h45</b>		
<b>Section III: Souvenirs</b>	<b>P3</b>	<b>Section IV: Rêves et nostalgie</b>
<b>P12</b>		
<u>LEHNERT, Tessa (Université du Luxembourg)</u> <i>Wahrnehmung von Personen und ihren sozialen Räumen: Explizite versus implizite Verarbeitungsprozesse</i>		<u>BENNEDSEN, Winnie (Université de Mannheim)</u> <i>Algerien als kolonialer Sehnsuchtsort und für den „neuen Menschen“ in Louis Bertrands Saint Augustin</i>
<u>OBERMANN, Eva (Université de Mannheim)</u> <i>Sprache ohne Ich – Ich ohne Sprache</i>		<u>HÖFER, Kristina (Université de Sarrebruck)</u> <i>Träume als Erinnerungsräume. Wiederholte Geschichte und wiederbelebte Tote in Drama und Theater</i>
		Vendredi 7 juillet 2017 – soir
<b>18h00-19h00 – Réunion Conseil LOGOS</b>		<b>P3</b>
<b>À partir de 19h30 – Dîner-conférence</b>		<b>Weinhaus Kesselstadt</b>
19h30 Dégustation de vins (prière de s'inscrire) 20h30 Buffet		
<b>09h30-11h15</b>		Samedi 8 juillet 2017i – matinée
<b>Section V: Mémoire collective 1</b>	<b>P3</b>	<b>Section VI: Voyage</b>
<b>P12</b>		
<u>KLOS, Eva (Universität Trier)</u> <i>Zwangsrekrutierung im Zweiten Weltkrieg in den nationalen Erinnerungskulturen Luxemburgs, Frankreichs und Belgiens</i>		<u>HAEFFNER, Nicole (Université de Sarrebruck)</u> <i>(T)Räume: Reise und Traumwelten in der lateinamerikanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts</i>
<u>DEGUIN, Yohann (Université de Lorraine)</u> <i>Les lieux de la famille dans quelques écrits autobiographiques de l'Ancien Régime</i>		<u>LICATA, Nicolas (Université de Liège)</u> <i>Voyage vers le sud, voyage dans le passé : une analyse des métaphores familiale, spatiales et chirurgicale dans Los topos de Félix Bruzzone</i>
<u>NAMANE, Farid (Université de Lorraine)</u> <i>La mémoire de la "guerre d'Algérie" en France et en Algérie; entre volonté d'oubli et sur-mémorisation</i>		<u>MENGUE, Mélissa (Université de Lorraine)</u> <i>Discours touristique et sacralisation de l'espace</i>
<b>11h15-11h45 - Pause café</b>		
<b>11h45-13h00</b>		
<b>Section VII: Mémoire collective 2</b>	<b>P3</b>	<b>Section VIII – Le fascisme</b>
<b>P12</b>		
<u>BREITBACH, Tamara (Universität Trier)</u> <i>Emanzipatorische Aneignungen des öffentlichen Raums durch die Neue Frauenbewegung in Trier in den 1970er und 1980er Jahren</i>		<u>DEL ZAPPO, Silvia (Universität de Heidelberg)</u> <i>„Ferramonti vergessen wir nicht“: Klänge und Stimmen aus dem größten faschistischen Internierungslager</i>
<u>HADHOUMI, Sana (Université de Lorraine)</u> <i>Le documentaire patrimonial comme dispositif de médiation entre le passé et le présent</i>		<u>NN (Universität Trier)</u> <i>Gestapo in Trier Projektvorstellung</i>
<b>13h00-14h15 – Pause déjeuner</b>		
		Samedi 8 juillet 2017 – après-midi
<b>14h15-15h45 – Masterclasses</b>		<b>P3 + P12</b>
<b>15h45-16h00 – Discours de clôture et départ</b>		<b>P3</b>