

## FREITAG, 8. SEPTEMBER

### VII. PANEL: TRAUM UND EMOTIONEN IM FILM

Chair: *Nine Miedema*

- 16:00** **Stefanie Kreuzer** (Kassel):  
Traum und Emotionen im Film: *DISCO BOY*  
(F/I/P/B 2023) und *KÖRPER UND SEELE* (H 2017)
- 16:45** **Hans-Walter Schmidt-Hannisa** (Galway, IRL):  
„Terror der Unsicherheit“. Über Alpträume  
im Horrorfilm

**19:00 ABENDESSEN IN SAARBRÜCKEN**

## SAMSTAG, 9. SEPTEMBER

### VIII. PANEL: TRÄUME VON ANDEREN WELTEN

Chair: *Juliane Blank*

- 09:30** **Christiane Solte-Gresser** (Saarbrücken):  
Der Weltraum als Traumwelt. Zum Verhältnis von  
Traum und (abwesender) Emotion bei Ilse Aichinger  
und Liliana Colanzi
- 10:15** **Johannes Kaminski** (Bratislava, SVK):  
Über Verunsicherung und Zuversicht: Zhuangzis  
Schmetterlingstraum im Spiegel seiner Kanonisierung
- 11:00** **Alexander Kerber** (Saarbrücken):  
Epiphanische Roboterträume – Knallmasses  
farbiger Traum in Ulrich Holbeins  
*Knallmasse. Ein kosmisches Märchen*

**11:45 ABSCHLUSSDISKUSSION UND ABSCHIED**

Organisation: Laura Vordermayer, Juliane Blank, Caroline Frank,  
Sylvester Bubel, Christian Quintes

Abbildung Titelseite: Pexels bei Pixabay.

# TRAUM UND EMOTIONEN



**Tagung zu Ehren von Manfred Engels 70. Geburtstag**

**07.–09. SEPTEMBER 2023**

Universität des Saarlandes | Graduate Centre (Campus C9)



## DONNERSTAG, 7. SEPTEMBER

**10:30 ANMELDUNG UND KAFFEE**

**11:00 BEGRÜSSUNG**

### I. PANEL: TRAUM ALS AUSLÖSER FÜR SELBSTREFLEXION UND EMOTIONEN

*Chair: Laura Vordermayer*

- 11:30 Franziska Heck/Nine Miedema** (Saarbrücken):  
'sorgen' und 'fröiden'. Traum und Emotion in den mittelalterlichen Alexanderromanen
- 12:15 Ritchie Robertson** (Oxford, UK):  
Literary Dreams and English Puritanism: from Bunyan to Richardson

**13:00–14:00 MITTAGESSEN**

### II. PANEL: TRÄUME ZWISCHEN EMOTIONALER ABGEKLÄRTHEIT UND SELBSTERKENNTNIS

*Chair: Christian Quintes*

- 14:00 Bernd Auerochs** (Kiel):  
„I looked, [...] started and awaked“. *Spectator* No. 159, *Rambler* No. 102 und die Gefühlskultur des 18. Jahrhunderts
- 14:45 Jutta Heinz** (Tübingen):  
„Nur im Traum erscheint mir manchmal mein Herz, wie es ist“. Goethes Träume

**15:30–16:00 KAFFEPAUSE**

### III. PANEL: (TAG-)TRAUM UND BEWUSSTSEIN

*Chair: Hannah Steurer*

- 16:00 Éric Thil** (Saarbrücken):  
« J'ai rêvé d'une bête affreuse... » Homosexualité, angoisse et prise de conscience chez Verlaine
- 16:45 Sebastian Grübel** (Saarbrücken):  
Die Verfallenheit des Bewusstseins: Tagträume in Peter Handkes *Die Stunde der wahren Empfindung* (1975)

**18:00 CONFERENCE DINNER**

## FREITAG, 8. SEPTEMBER

### IV. PANEL: GETRÄUMTE EMOTIONEN

*Chair: Sylvester Bubel*

- 09:30 Hannah Steurer** (Saarbrücken):  
Freud und Leid: Geträumte Liebe bei Giacomo Leopardi
- 10:15 Marie Guthmüller** (Berlin):  
Les larmes du jeune homme en fez – onirische Emotionen in *À la recherche du temps perdu*

**11:00–11:30 KAFFEPAUSE**

### V. PANEL: TRAUM, EMOTION UND KOLLEKTIVE KRISEN

*Chair: Sebastian Grübel*

- 11:30 Andreas Bähr** (Frankfurt/Oder):  
„So schreckst du mich durch Träume, und mit Gesichtern ängstigst du mich“. Furcht und Angst in Traumerzählungen des Ersten Weltkriegs
- 12:15 Ricarda Schmidt** (Exeter, UK):  
Emotional Effects of Dreams on Readers and Fictional Figures in Ali Smith's *Seasonal Quartet*

**13:00–14:00 MITTAGESSEN**

### VI. PANEL: TRAUM UND EMOTIONEN IN TEXT UND BILD

*Chair: Christiane Solte-Gresser*

- 14:00 Monika Schmitz-Emans** (Bochum):  
Von beklemmenden Zukunftsprognosen zur phantastischen Show: Angst- und Wunschträume bei Winsor McCay
- 14:45 Bernard Dieterle** (Mulhouse, FR):  
Traumgefühltes als Text und Bild in Federico Fellinis *Libro dei sogni*

**15:30–16:00 KAFFEPAUSE**